

Г О В О Р

ПРЕДСЕДНИКА СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ ДРАЖИМИРА МАРУШИЋА
НА ОТВАРАЊУ ЧЕТВРТОГ МЕЂУНАРОДНОГ БИЈЕНАЛА МИНИЈА-
ТУРЕ

21.09.1996.Г.

Уважена господо, пријатељи и поклоници
уметности минијатуре, драго гости,
драги суграђани,

Четврти пут, на част граду и општини Горњи
Милановац, присуствујете јединственој ликовној ма-
нифестацији међународног карактера, значајној и
уметнички и културолошки.

Будући да значај једном оваквом, по себи
великом догађају, не даје само изложбена поставка,
већ и они који организатора удостоје својим долас-
ком, Скупштина општине Горњи Милановац и Музеј руд-
ничко-таковског краја желе вам добродошлицу.

Домаћину је посебно задовољство, да у граду
у којем су стварали Настасијевић, поздрави, најпре,
све уметнике који су ове вечери наш Милановац сво-
јим присуством почаствовали.

Поздрављам представника Министарства култу-
ре Републике Србије, господина Василија Тапушко-
вића, помоћника министра, представнике водећих ин-
ституција културе: музеја, галерија, Завода за
заштиту споменика културе и представнике амбасада:

А желим посебно да поздравим, и чини ми то велику част, све награђене уметнике на овогодишњем Бијеналу.

Поштована господо!

Милановачки Бијенале уметности минијатуре, први пут уприличен пре седам година, од самог почетка побуђивао је пажњу ликовних зналаца и уметничке јавности. По жанровском замаху амбициозније замишљен од сличне канадске манифестације, Бијенале у Милановцу обухвата све области ликовног и примењеног стваралаштва. Надрастајући тиме, предвиђени значај, указала се потреба за његовом институционализацијом. Одлуком Скупштине општине Г.Милановац, овај велики културни догађај поверен је, ове године, на организацију Музеју рудничко-таковског краја.

Четврти међународни Бијенале уметности културе резултирао је одличним одзивом аутора, од којих је нешто више од трећине радова послало из иностранства: из свих балканских земаља, земаља Јужне Америке, бивших југословенских република, других европских земаља, света...Покидане везе између култура народа, уметника, враћају се полако, и на овај начин, чини нам се најбољи могући – путем чврстих веза стваралаца, овога пута ликовних а они у целом свету говоре особеним, јединственим језиком.

Велики број уметника поклонили су се, само ове године, преко 120 вредних минијатура, које ће трајно ући у уметничку збирку Музеја рудничко-таковског краја. Општа је оцена да овогодишњи Бијенале, по обиму посла и сложености рада, далеко превазилази претходна три и, како тврде уметници и уметнички критичари, одликује га изузетно висок уметнички ниво. А то посебно радује.

Сагледавајући шта се, на плану културе и уметности, у задњих неколико година догађа код нас и у свету, испоставило се да је ЧЕТВРТИ МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ у Горњем Милановцу, тренутно највећа и најмасовнија уметничка манифестација у Југославији и једна од највећих и најмасовнијих у Европи и свету. Треба рећи да је организација изложбе, до сада, трајала годину дана, и да обимом послова превазилази стручне и техничке могућности организатора, овога пута посленика нашег Музеја и бројних појединаца, организација, спонзора, који су, било материјално, било организационо, допринели реализацији Четвртог бијенала.

Скупштина општине Горњи Милановац и Министарство културе Републике Србије, дали су свој покровитељски допринос овом несвакидашњем, вредном културном и уметничком догађају; на наше задовољство и на задовољство свих оних који су нову

поставку светске минијатуре две године ишчекивали. Милановац их све поздравља.

Прерастајући од ликовне манифестације југословенског карактера у поставку много већег обима, наш град је, мимо светских културних метропола, како рече председник жирија овогодишњег Бијенала несумњиво привилегован чињеницом што се из прве руке обавештава о правцима и процесима који одређују светску ликовно-уметничку продукцију крајем века. Зато је, у овај мали шумадијски крај, пун духа и културних традиција и пристигло толико радова, из преко 40 земаља; и зато сте нам, на нашу радост и ви дошли, добрима, и у добру се својим кућама и пословима вратили, а нама овде, за две године поново.