

Г О В О Р

ПРЕДСЕДНИКА СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ  
ДРАЖИМИРА МАРУШИЋА НА ОТВАРАЊУ ТРЕЋЕГ БИЈЕНАЛА МИНИЈАТУРЕ  
УМЕТНОСТИ 24. СЕПТЕМБРА 1994. ГОДИНЕ

Поштовани пријатељи уметности,  
даме и господо, цењени гости,

Пре непуне четири године, отварајући ПРВИ  
БИЈЕНАЛЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ МИНИЈАТУРЕ УМЕТНОСТИ, речено  
је овде, на овом истом месту:

"Потребна је прилична мера дрске смелости  
да би се донела одлука о покретању и оснивању једне  
широко замишљене и сложене смотре у средини која нема  
веће искуство у сличним  
уметничким пословима. Чврсто уверени у исправност  
својих намера и у њихово успешно остварење Горњомила-  
новчани су се понели практично и пословно отресито.  
Тачно су проценили да уз минимум улагања, добром  
организацијом посла, могу постићи много и то у сваком  
погледу: почев од опште културног и посебно уметничког,  
преко морално и политички опортуног, до друштвено и  
економски оправданог. Нема те средине која не би поже-  
лела да свој културни и стваралачки индентитет, своје  
цивилизацијско лице, формира на што је могуће вишем  
духовном нивоу, што ближе врховима југословенских  
достигнућа, што ближе Европи, свету..."

На отварању ДРУГОГ БИЈЕНАЛА МИНИЈАТУРНЕ УМЕТНОСТИ, пре две године, потврђено је да је то била једина изложба "са југословенском ознаком у том тренутку и можда последња таква коју још можемо да видимо", али и наговештено да је она "први весник нове, духовне интеграције која на нашим подељеним просторима треба да потисне и победи инстикте примитивних парцијализација."

Нису то биле речи пророка већ наших осведочених пријатеља Николе Кусовца и Ђорђа Кадијевића који су нам помогли да све то и остваримо.

ТРЕЋИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, видећете то, испуњава не тако давно изречено "пророчанство". Били смо и довољно дрски и смели, и чврсто уверени у исправност својих намера, у њихово остварење и остајемо такви!

Кад су се ови наши простори национално делили и распадали ми смо покушавали да их, бар кроз уметност, као једину и вечиту наду, поново окупимо. И успели смо. Кроз стотине уметничких дела малог формата учинили смо тај мали покушај, којим смо "превазишли све брже затварање у погубно скучене просторе сопствених међа." Био је то покушај да закорачимо у Европу, онда кад нам је баш тај, један корак највише недостајао.

Онда када нам се Европа измакла!

Вечерас, на овом месту, баш као што је пре  
четири године наш и ваш Бијенале кренуо у свет минија-  
туре, свет је дошао у наше националне оквире, непатећи  
од провинцијализације, дошао је у Горњи Милановац. Као  
да се догодило чудо. Многи су нам долазили, али "жива"  
уметничка дела са најљудскијим изразима признавања и  
поштовања онога што радимо и што стварамо као да нам  
у овој септембарској ноћи отварају очи, буде сневе  
недосађане...

Један од највећих међународних културно-уметничких  
пројеката је пред вама. Име Србије и Југославије неће се  
од вечерас у свету препознавати само по ономе по чему  
нас у ова смутна времена најчешће препознају. Горњи  
Милановац је од вечерас град о коме ће се причати у  
22 земље света. Град који ће се спомињати. Као што  
ће се спомињати БИЈЕНАЛЕ МИНИЈАТУРА, ТРЕЋИ  
међународни и 89 наших истомишљеника, људи који су зарад  
неког великог имагинарног света прихватили провинцију  
као род најрођенији и поклонили јој, несебично део свог  
духовног дара, свој стваралачки идентитет и право цивили-  
зацијско лице.

Ми, као творци њиховог одговора, можемо бити поносни и свесни нове духовне интеграције, новог стваралачког идентитета који смо сами изградили, упркос другачијим настојањима из неког другог, малог, идеолошки обојеног света.

ДОБРО ДОШЛИ У ВЕЛИКИ СВЕТ МИНИЈАТУРА!